

Buis

De stroom tv-programma's, fragmenten en You Tubefilmpjes groeit wekelijks. Vijf fragmenten die de moeite waard zijn. PAUL DE LANGE



Appelsmaak

Bijster origineel zijn ze al niet meer: reclames die Apple parodiëren. Maar deze is toch wel erg goed gedaan. Biergigant Carlsberg lanceert Somersby, een nieuw merk cider, met een spotje propvol symbolen die we onmiddellijk aan Apple toeschrijven. De rij fanatiekelingen voor de deur, het aftellen, de handshakes bij de entree. En het enthousiaste één-op-één demonstreren van het product – wat bij alcohol al snel ridicuul uitpakt. Verkoper legt het proosten uit: “One click and... boom... you are connected.” Werkt prima op zonlicht, zegt de voice-over, terwijl we een glas cider in de zon zien stralen.

Somersby Cider – The Somersby Store
YouTube



Vis met verhaal

De Amsterdamse visboer Henry vertelt in *De wandeling* over zijn vorige leven als beurshandelaar. Hij kon er zijn gokverslaving niet mee betalen. Henry praat over de eerste lichtpunten na het afkicken: “Ik liep op straat, ik zag vogels.” Presentator Sander Kramer: “Eigenlijk begon je weer te leven?” De ex-beurshandelaar breekt. Kramer slaat een arm om hem heen. Pardoes begint het te sneeuwen.

De wandeling
Zaterdag 6 april, KRO
Uitzendinggemist



Opruimwoede

“Misschien wel de zwaarste case uit *Mijn leven in puin* ooit.” Presentator Peter van der Vorst is aardig wat gewend als het gaat om mensen met extreme verzamelwoede. Maar Melanie is een geval apart. Nog geen *Libelle* mag zonder haar goedkeuring het volgestampte huis verlaten. Na een zoveelste aanvaring over wat wel en niet weg mag, zijn de kinderen het zat. In een collectieve woede-uitbarsting schoppen ze bergen rotzooi omver. Ziet er niet goed uit allemaal. Verrassend is daarom vooral het einde. Melanie heeft een maand later alles op orde. Eén uitzondering: de rommelkamer. Die heeft nu eindelijk een unieke functie.

Mijn leven in puin
Dinsdag 9 april, RTL4
RTL gemist



Lokaas voor oplichters

Lastig: ben je als undercoverreporter in Vietnam om een blackjackbende op te sporen, laten de benedeleden zich niet zien. Hoe argeloos Kees van der Spek ook rondhangt in het park van waaruit de oplichters zouden opereren: niemand spreekt hem aan. Uiteindelijk weet Kees via een taxi-chauffeur ‘een unieke ontmoeting’ te regelen met een politief in burger. Die wil samenwerken, maar wel in ruil voor geld. Bij de makers van *Oplichters in het buitenland* gaat gek genoeg geen belletje rinkelen. En jawel: de politief is er plotseling vandoor. Toch nog opgelicht.

Oplichters in het buitenland
Zondag 7 april, SBS6
www.kijk.nl



Bieber in barokstijl

Tv-deal van de week: tieneridool Justin Bieber gaat met Reinout Oerlemans een programma maken. Onduidelijk is nog wat de inhoud wordt. Misschien dat de twee inspiratie kunnen ontlenen aan dit initiatief van BBC Radio 3. Zij verzorgden een barokversie van Biebers monsterhit *Beauty and a beat*. Waar het origineel klinkt als een vrolijk niemendalletje, wordt het in handen van The University of York Baroque Orchestra een spannend muziekstuk. Mede door de teksten, die in deze setting nogal contrasteren. Als de tenor zingt ‘*Girl, I can feel your body rock*’ kan hij een lach naar de dirigent niet onderdrukken. Maar het resultaat is serieus meer dan alleen grappig.

Justin Biebers Beauty and a beat
Baroque style – BBC Radio 3
YouTube